



Tisková zpráva z 5. 8. 2021

## MIMO KRUH: výstava děl 29. Mezinárodního symposia keramiky vystupuje ze zažitých hranic oboru

Překročit zaběhlé stereotypy a ukázat keramiku jako materiál současného umění, to je cílem 29. Mezinárodního symposia keramiky v Bechyni. Ke společné měsíční tvorbě přizvala kurátorka Kristýna Péčová a ředitelka symposia Eva Pelechová šestici významných umělců a umělkyní z Čech i zahraničí, kteří reprezentují aktuální tvůrčí přístupy a pracují s hlinou netradičním způsobem. Výsledná díla symposia představí veřejnosti na vernisáži výstavy *Mimo kruh / Off-centre* v sobotu **14. srpna v 16:00**, která zároveň slavnostně **otevře nově zrekonstruované prostory Alšovy jihočeské galerie – Mezinárodního muzea keramiky v Bechyni**. Výstavu *Mimo kruh* bude možné navštívit do **10. ledna 2022**.

Snahou organizátorů 29. ročníku symposia je otevřít diskuzi o keramice v současném volném umění a ukázat, co vše může vzniknout z hlíny mimo kruh. „*Letošní symposium představuje skrze díla umělců a umělkyní současný tvůrčí směr, který sice vychází z vnitřní logiky materiálu a reflektuje kulturně historické kontexty, ale neobává se na materiál nahlížet kriticky a inovativně. Výstava je tedy nejen vystoupením ze zažitých hranic oboru, ale také ukázkou toho, jaké možnosti keramika nabízí v rámci současného umění,*“ říká ředitelka symposia Eva Pelechová.

Všechna díla skupinky umělců, která se pracovně setkala v malebném jihočeském městečku, vznikla za přítomnosti kurátorky Kristýny Péčové. „*Někteří účastníci měli více, jiní zase méně jasnou představu o tom, čím se budou na sympoziu zabývat. Všichni zde vytvářejí nové práce navazující na jejich dřívější tvorbu, do které zároveň nechávají vstupovat místní specifika – ať už tematická nebo třeba technologická. Věřím, že se na výstavě jejich díla v různých momentech zajímavě propojí,*“ doplňuje Péčová.

Výstava *Mimo kruh* představí díla **Salvatora Arancia** (IT, UK), v jehož místy až apokalyptické práci dochází k transformaci obrazů či metamorfóze lidského těla splývajícího s přírodou. Arancio tím navazuje na svůj zájem o toto téma a klade si otázku, co by způsobila změna mocenské struktury mezi člověkem a přírodou. **Nao Matsunaga** (JAP, UK) se po několika měsíční přestávce vrací v Bechyni ke keramice. Jeho nedávná práce s malbou a dřevorytem se propisuje do nově vznikajícího souboru, který se skládá převážně ze závěsných děl. Na první pohled nesourodé objekty tvoří na sympoziu **Marco Chiandetti** (IT, UK), ve skutečnosti jsou navzájem propojeny. Spojuje je například jejich křehkost a to, že vznikly na základě skutečných předmětů nalezených umělcem přímo v Bechyni. Neutuchající zájem **Ivany Králíkové** (CZ, SW) o vztah člověka a půdy je zřetelný i z projektu, na který se zaměřila během



uměleckého setkání. Její úvahy o původu materiálu ji přivedly ke zkoumání a využití lokálních surovin, v případě symposia je to téma fermentace. Přímou pro prostory galerie vytváří **Barbora Dayef** (CZ) site-specific instalaci, v níž zpracovává tvarosloví perského pilíře nebo náměty z perských bajek. Mexická umělkyně žijící v Praze **Jimena Mendoza** (MEX, CZ) vyrábí barevné geometrické objekty, mezi nimiž chce vytvářet humorné souvislosti.

Souběžně s výstavou *Mimo kruh* se ve společném prostoru zahájí výstava **ČERNOBÍLÉ: Nic není a přitom je**, jejíž vernisáž se uskuteční také **14. 8. v 16:00**. Představí výběr porcelánu a keramiky ze sbírek Alšovy jihočeské galerie – vystaveny budou sympoziální i zakoupená díla napříč časem až po nejnovější sbírkové přírůstky.

Obě výstavy budou pro návštěvníky přístupné **od 15. 8. 2021 do 10. 1. 2022** v nově otevřených výstavních prostorách **Mezinárodního muzea keramiky v Bechyni (Novodvorská 301, Bechyně)**.

## **Mimo kruh / Off-centre od 15. 8. 2021 do 10. 1. 2022**

**Kurátorka Kristýna Péčová**

**Ředitelka Eva Pelechová**

Spolupořadatelem výstavy Mezinárodního symposia keramiky v Bechyni je Alšova jihočeská galerie. Akce je realizována za podpory Ministerstva Kultury ČR, Státního fondu kultury, Jihočeského kraje, Alšovy jihočeské galerie, Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni, města Bechyně, Střední uměleckoprůmyslové školy v Bechyni, firmy LAUFEN CZ s.r.o., Uměleckoprůmyslového muzea v Praze a Italského kulturního institutu.

Mediálními partnery Mezinárodního symposia keramiky v Bechyni jsou Český rozhlas České Budějovice, Artalk, Flash Art, Artyčok.tv, Czechdesign, Kulturní středisko města Bechyně.

**MEDIAKIT:** <http://bit.ly/SymposiumBechyne2021>

[www.symposium-bechyne.com](http://www.symposium-bechyne.com)

<https://www.facebook.com/InternationalSymposiumofCeramicsBechyne>

[https://www.instagram.com/symposium\\_of\\_ceramics\\_bechyne/](https://www.instagram.com/symposium_of_ceramics_bechyne/)

**KONTAKT PRO MÉDIA:** Adéla Brabcová, [adela@komunikada.cz](mailto:adela@komunikada.cz), 608 745 485